

Fortbildungsseminare

Bei Kursen, für die ein Teilnehmerbeitrag für Mahlzeiten, Material, Referenten u. a. erhoben wird, wird die Anmeldung erst nach Eingang dieses Betrages wirksam. Zahlen Sie das Geld bitte direkt im Sekretariat des KMI ein oder überweisen Sie den Betrag auf das Konto der Bistumskasse Fulda (Kto.-Nr. 22 66) bei der Sparkasse Fulda (BLZ 530 501 80) mit dem Verwendungszweck „HHST. 121.160, Kirchenmusikalische Fortbildung (bitte genaue Bezeichnung angeben)“. Bei einer Abmeldung ab einer Woche vor dem Fortbildungstermin wird der Betrag nicht mehr zurückerstattet.

Singen für Gott und die Welt

Zweijähriger **Ausbildungsgang** „Kinderchorleitung/ Singen mit Kindern“ im Bistum Fulda



Neuaufnahmen für diesen Ausbildungsgang sind zum neuen Schuljahr möglich:

Das Kirchenmusikinstitut der Diözese Fulda bietet einen von der C-Ausbildung unabhängigen Ausbildungsgang "Kinderchorleitung/ musikalische Arbeit mit Kindern" an zwei Ausbildungsorten (Fulda und Kassel) an.

Die zweijährige Ausbildung umfasst folgende Inhalte: Chorsingen, Chorleitung (Dirigieren und Probenmethodik), Stimmbildung, Klavier (Liedbegleitung), Harmonielehre, Gehörbildung, Chororganisation, Liturgik.

Voraussetzung für die zweijährige Ausbildung ist das Bestehen einer Eignungsprüfung. Nähere Informationen hierzu erfahren sie auf der Internetseite des KMI oder im Büro (Tel.: 0661 87-268). Frau Regionalkantorin Gudrun Stute aus Kassel leitet die Kurse und steht für Fragen zu dieser Ausbildung unter der Telefonnummer 0561 8167041 zur Verfügung. Die konkreten Unterrichtszeiten werden mit den Teilnehmer/Innen im Einzelnen individuell abgesprochen.

Einige konkrete musikalische Projekte stehen jetzt schon fest, bei denen ein Mitwirken und hospitieren sicher sehr interessant werden wird. Der Bezug zur Praxis wird hierdurch in vielfältiger Weise gegeben sein: Musicalaufführung in Zusammenarbeit mit dem Engelsberggymnasium Kassel, Aufführung von Singspielen für Kinder im Kindergartenalter (Kinder aus eigenen Chorgruppen können aktiv mitwirken), Jugendchortag 2011 (Gestaltung einer musikalischen Vesper, „Magnificat“ von John Rutter), Kinderchortag 2012, Hospitationsmöglichkeiten beim Jugendkathedralchor in Fulda und bei der Kinder- und Jugendkantorei Kassel...

Anmeldeschluss ist der 29. Juli 2010

Kinder brauchen Lieder

Berufsbegleitende qualifizierte **Fortbildung** zum Thema „Singen mit Kindern“

Ein Kurs für alle, die beruflich oder ehrenamtlich mit Kindergruppen singen. In diesem Halbjahr werden folgende Themen in Blockseminaren erarbeitet:

- Krippenspiele
- Tänze mit Kindern
- Orff-Instrumente (Gastreferentin: Isabel Osuna)
- Erweiterung des Liedrepertoires anhand des Liederbuches CHOR:KLASSE!
- Erarbeitung eines Musicals, das zu Beginn des nächsten Jahres in St. Maria in Kassel von der Kinder- und Jugendkantorei Kassel aufgeführt werden soll.



Es wäre schön, wenn auch Kinder aus Chorgruppen der Teilnehmer/Innen des Kurses mitmachen würden!

Der Kurs findet in Kassel (Gemeindehaus von St. Marien am Bebelplatz) und in Fulda (Kleiner Chorsaal, Eduard-Schick-Platz 3) statt.

Die Termine sind:

Samstag, 28. August	10.00 Uhr bis 15.00 Uhr (Kassel)
Samstag, 25. September	10.00 Uhr bis 13.00 Uhr (Kassel)
Samstag, 30. Oktober	10.00 bis 13.00 Uhr (Kassel)
Samstag, 27. November	9.30 bis 12.30 Uhr (Fulda)

Ein Termin für die Musicalaufführung steht zurzeit noch nicht fest und kann gegebenenfalls noch mit den Teilnehmern abgesprochen werden.

Kursleiterin ist Frau Gudrun Stute, Regionalkantorin des Bistum Fulda

Kosten: 30,00 Euro

Anmeldeschluss: 29. Juli 2010

Fortbildungen in den Dekanaten Fulda, Neuhof-Großenlüder, Rhön

Domorgelführung in Zusammenarbeit mit der VHS des Landkreises Fulda

Freitag, 27. August 2010

20.00 Uhr - 21.30 Uhr

Kursleitung: Prof. Hans-Jürgen Kaiser

Ort: Fulda; Treffpunkt Hauptportal des

Fuldaer Doms

Kursgebühren: 5,00 Euro

keine Anmeldung erforderlich

Klänge zwischen Tradition und Aufbruch

Welche Kirchenmusik brauchen wir?

Akademieabend

Bonifatiushaus Fulda

Donnerstag, 7. Oktober 2010

19.00 Uhr



Musik in der Kirche ist ebenso spannend wie kontrovers. Noch nie gab es noch nie so viele Möglichkeiten von Kontrapunkt bis Keyboard wie heute. Deshalb geht der Vortrag der Frage nach, welches die unverzichtbaren "Grund-Töne" heutiger Kirchenmusik sind: in den Spannungsfeldern von traditionellen Gottesdiensten und kirchlichen Milieus, von erneuertem Berufsbild und Sparzwängen, auch von Liturgie und Konzert. Der kirchenmusikalische Kongress "Einheit durch Vielfalt" gibt zudem Gelegenheit, über die pädagogischen, kulturellen und gesellschaftlichen Chancen heutiger Kirchenmusik nachzudenken.

Referent: Dr. Meinrad Walter, Kirchenmusikreferent der Erzdiözese Freiburg.

Eintritt frei

Anmeldung erbeten im Bonifatiushaus

Fulda, Tel. (0661) 83980 oder KMI, Tel.

(0661) 87268

"Mönchsgesang und Weihrauchduft? - Gregorianischer Choral: Ursprung der westlichen Musik und lebendige Sprache des Glaubens."

Bonifatiushaus Fulda,

Neuenberger Straße 3-5

Samstag, 09. Oktober 2010

10.00 Uhr



Seit mehr als 1200 Jahren kennt die Kirche den Gregorianischen Choral und bezeichnet ihn bis heute als den „der römischen Liturgie eigenen Gesang“.

Die ältesten Gesänge des christlichen Abendlandes haben in den vergangenen Jahren eine regelrechte Blütezeit erfahren. Viele - oftmals gerade jüngere - Menschen entdecken heute ganz neu die Spiritualität der gregorianischen Melodien und vertonten Texte.

Dieses Seminar gibt einen Einblick in die Entstehungszeit des Gregorianischen Choral und führt in die Schreib- und Singweise der Neumen und die gebräuchlichen Tonarten ein. Von einfachen Psalmen des Stundengebets (deutsch und latein) bis zu komplexeren Gesängen der Messe wird Gelegenheit sein, die Schönheit dieser Gesänge kennenzulernen. Dies geschieht mittels Hörbeispielen sowie dem gemeinsamen Singen in der Gruppe.

Da der Gregorianische Choral seinen Ursprung im geistlichen Leben von Klöstern hat, wird ein kurzes gesungenes Abendlob den Seminartag abrunden.

Leitung: Diözesanmusikreferentin Edith

Harmsen

Kosten: 23,- Euro

Informationen und Anmeldung:

Sekretariat des KMI und Bonifatiushaus

Fulda

Anmeldeschluss: 01. Oktober 2010

Die Anmeldung wird erst nach Eingang des Teilnehmerbeitrags wirksam. Die Plätze sind begrenzt.

Orgelfahrt zu historischen Barockorgeln nach Thüringen

Kaltenlengsfeld, Herpf, Suhl

Samstag, 23. Oktober 2010

9.00 Uhr KMI



Dozent: Regionalkantor Ulrich Moormann

Thematik/Beschreibung:

Eine Tagesfahrt zu neu restaurierten Orgeln in Thüringen: In Kaltenlengsfeld und Herpf finden sich hervorragend restaurierte Orgeln von Johann Kaspar Rommel. In Suhl steht 58

eine der größten Barockorgeln Thüringens von Eilert Köhler, die 2007 restauriert wurde.

Zielgruppe: Alle, besonders

Organisten/innen

Kosten: ca. 25 Euro (reine Unkosten)

Anmeldung, Kontakt: regionalkantor-

fulda@kirchenmusik.bistum-fulda.de

Chorworkshop

Verbindung von traditioneller und zeitgenössischer Chormusik und Chorimprovisationen



Großer Chorsaal des Kirchenmusikinstituts

und der Chöre am Dom, Fulda

Samstag, 30. Oktober 2010

9.30 bis ca. 19.00 Uhr (Abschluss:

Gestaltung eines Abendlobs)

Anmeldung bis zum 22. Oktober bei

gleichzeitiger Überweisung des

Teilnahmebeitrags von Euro 8,- auf das

Konto des Bistums Fulda Nr. 2266 bei der

Sparkasse Fulda, BLZ 530 501 80 unter

Angabe des Verwendungszweckes „Hhst.

121.160 - Chorworkshop 30.10.2010“.

Die Teilnahme ist für Studierende der

C-Ausbildung des Bistums Fulda frei

(Studientag des KMI).

Referent: Prof. Martin Berger

(Domkapellmeister Würzburg)

Morgenlob / Abendlob mit der Gemeinde feiern

Bonifatiushaus Fulda-Neuenberg

Samstag, 6. November 2010

9.30 - 15.30 Uhr

Referenten: Stefan Wick (Liturgiereferent

des Bistums Fulda), Edith Harmsen

(Diözesanmusikreferentin)

Das zweite vatikanische Konzil hat die Bedeutung des Stundengebets in der Gemeinde neu hervorgehoben. An diesem Tag sollen anhand der Werkbücher „Morgenlob - Abendlob. Mit der Gemeinde

feiern“ (Bände I - III) Anregungen und Hinweise zur Gestaltung der Laudes und Vesper - selbst unter einfachen Bedingungen - gegeben werden. Dabei kommen sowohl musikalische als auch textliche Aspekte in den Blick, die zur konkreten Umsetzung vor Ort einladen wollen.

Anmeldung und Veranstalter: Regionalstelle für Erwachsenenbildung mit der Liturgischen Kommission, (0661) 25061811, erwachsenenbildung@bistum-fulda.de oder (0661) 87353 oder 87294, seelsorge@bistum-fulda.de

Kosten: 13,-Euro

Einführung in den (liturgischen) Dienst als Kantor

Bonifatiushaus Fulda,
Neuenberger Straße 3-5
Montag, 04. Oktober 2010,
Montag, 25. Oktober 2010,
Montag, 08. November 2010
jeweils 19.30 bis 21.30 Uhr



Zielgruppe: liturgisch-kirchenmusikalisch Interessierte, Vorsänger/innen im Gottesdienst, Schola- und Chorsänger/innen, Chor- und Scholaleiter/innen

Im Hinblick auf die demnächst anstehende Einführung des neuen Gesangbuchs wird dem Kantor/ der Kantorin eine wichtige Funktion im Hinblick auf das Einstudieren neuer Gesänge zukommen.

In diesem Seminar wird an drei aufeinander aufbauenden Einheiten in den liturgischen Dienst des Kantors (Vorsängers) eingeführt.

Konkreter Praxisbezug steht im Vordergrund der Arbeit. Darüber hinaus werden gängige und neuere Bücher und Sammlungen für den Kantorendienst vorgestellt und ausprobiert.

Referent: Regionalkantor Thomas Wiegelmann

Anmeldeschluss: 27. September 2010

Kosten: 9,-Euro

Anmeldung beim Sekretariat des KMI Fulda (Tel. 0661 87-268, E-Mail: kirchenmusik.bistum-fulda.de) bei gleichzeitiger Überweisung des Kostenbeitrages auf das Konto der Bistumskasse Fulda, Konto-Nr. 22 66, BLZ 530 501 80 (Sparkasse Fulda) und dem Verwendungszweck „HHST. 121.160 - Kantorenfortbildung“.

Musikwerkstatt für Chöre und Bands

DJO-Landesheim Rodholz in Poppenhausen/ Rhön
Freitag, 05. November (Abendessen) bis Sonntag, 07. November 2010 (Mittagessen)

Zum ersten Mal laden wir Mitglieder aus Bands und Jugendchören, sowie Chorleiter/innen und Musikinteressierte zu einer Musikwerkstatt ein. Sie ist eine Kooperation zwischen dem Bischöflichen Kirchenmusikinstitut Fulda, dem Bischöflichen Jugendamt Fulda, dem BDKJ Diözesanverband Fulda und dem Arbeitskreis „Kirchenmusik und Jugendseelsorge im Bistum Limburg“. In verschiedenen Workshops ist Gelegenheit, eigene Kompetenzen einzubringen und zu erweitern.

Die Arbeit orientiert sich an den Neuerscheinungen im Bereich des Neuen Geistlichen Liedes. Grundlage ist das neue Chor- und Bandbuch „Weil der Himmel uns braucht...“ des Arbeitskreises Kirchenmusik und Jugendseelsorge im Bistum Limburg. Wir bitten, dieses mitzubringen, es kann auch am Wochenende ausgeliehen oder zum Sonderpreis erworben werden.

Wir werden am Freitagabend in der Großgruppe musikalisch beginnen. Am Samstag ist das Arbeiten in vier Workshops vorgesehen:

1. Chorsingen (Leitung: Gerald Ssebudde)

Im Workshop Chorsingen sind alle eingeladen - egal ob Einsteiger oder „alter Hase“ -, neue Lieder kennen zu lernen, diese gemeinsam zu erarbeiten und vor allem viel Spaß am Singen zu haben.

2. Bandarrangement (Leitung: Joachim Raabe)

In diesem Workshop werden Arrangements von NGL für Bands entwickelt. Instrumente sollen mitgebracht werden. Bei diesem Workshop soll eine Bandformation entstehen, die das Arrangieren in die Praxis umsetzt.

3. Technik und Beschallung (Leitung: Timo Weyell)

Der Workshop gibt professionelle Tipps und Tricks für Einsteiger und Fortgeschrittene im richtigen Umgang mit Bühnentechnik, Aufnahmen und Beschallung.

4. Sologesang (Leitung: Caroline Jahns)

Atemtechnik, freies Singen, Experimentieren mit der eigenen Stimme sind Aspekte des Workshops für solistisches Singen innerhalb einer Band oder in einem Chor.

Am Sonntag werden die Ergebnisse Bestandteil der Gestaltung eines Jugendgottesdienstes sein.

Kosten: 49,- Euro für TN aus dem Bistum Fulda
87,- Euro für TN aus anderen Bistümern
inkl. Unterkunft und Verpflegung

Anmeldeschluss: 10. September 2010

Detailinformationen beim bischöflichen Kirchenmusikinstitut Fulda oder beim Bischöflichen Jugendamt, Frau Nicole Schäfer, 0661 87-367

Wir freuen uns auf zahlreiche Anmeldungen!

Edith Harmsen (Diözesanmusikreferentin)
Sebastian Blümel (Jugendpfarrer)



Musik im Bistum Fulda



Neues Geistliches Lied

Fortbildungen im Dekanat Hünfeld-Geisa

Gemeindesingen in St. Ulrich, Hünfeld

Das Datum lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor. Bitte entnehmen Sie detaillierte Angaben zu diesem Termin den Ankündigungen der Presse.

Fortbildungen im Dekanat Marburg-Amöneburg

Deutscher Liturgiegesang

Kirchensälchen der Kugelkirche St. Johannes Ev., Marburg

Donnerstag, 16. September 2010

Donnerstag, 23. September 2010

19.30 - 21.00 Uhr

Dozent: Oskar Roithmeier

Thematik: Gestalten von Antwortpsalmen und Rufen vor dem Evangelium

Zielgruppe: Kantoren/innen, alle Interessierten

Kosten: keine

Kirchenmusikalischer Stammtisch

Kugelkirche St. Johannes Ev., Marburg

(Treffpunkt)

Freitag, 27. August 2010

19.30 Uhr

Dozent: Oskar Roithmeier

Thematik: „Alles, was Kirchenmusik betrifft“

Zielgruppe: alle Interessierten

Kosten: keine

Fortbildung im Dekanat Eschwege-Bad Hersfeld

Regionaler Kirchenmusiktag

Edith-Stein-Haus, Hessisch Lichtenau

Samstag, 09. Oktober 2010

10.00 - 16.00 Uhr



Informations- und Seminartag rund um die Kirchenmusik

Leitung: Regionalkantor Ludger Heskamp

Fortbildungen in den Dekanaten Kassel-Hofgeismar, Fritzlar

Mozart zum Mitsingen

Unter dem Motto „Einheit durch Vielfalt“ veranstaltet der Deutsche Musikrat in Zusammenarbeit mit der Katholischen und der Evangelischen Kirche in Deutschland im Oktober 2010 Aktionstage zur Kirchenmusik. Auch die Musik an der Rosenkranzkirche möchte sich an dieser bundesweiten Aktion beteiligen. Herzlich laden wir alle Singinteressierten ein zu unserem Workshop „Mozart zum Mitsingen“ ein.



Erarbeitet werden soll die Missa in C, KV 259, für Soli, Chor und Orchester von Wolfgang Amadeus Mozart. Proben hierfür sind am Donnerstag, 7. Oktober 2010 und Freitag, 8. Oktober 2010 jeweils 19.30 - 21.30 Uhr im Saal des Gemeindehauses der Rosenkranzkirche; Generalprobe mit Orchester Samstag, 9. Oktober 2010 10.00 - 12.00 Uhr in der Kirche.

Das Werk soll am Sonntag, 10. Oktober 2010 im Rahmen eines Festhochamtes in der Rosenkranzkirche aufgeführt werden. Alle Interessierten können sich bis zum

15. September 2010 im Pfarrbüro (Tel. 0561 15013) oder unter regionalkantor-kassel@kirchenmusik.bistum-fulda.de melden.

Fortbildungen in den Bereichen Liturgisches Orgelspiel, Gottesdienstgestaltung und Kantorengesang bitte individuell für Gemeinden und Pastoralverbände absprechen mit Regionalkantor Thomas Pieper, Tel. 0561 7004-5895, E-Mail: regionalkantor-kassel@kirchenmusik.bistum-fulda.de